

KẾ HOẠCH KIỂM TRA GIỮA KỲ I – 2023 - 2024

MÔN: NGŨ VĂN

1. Lịch kiểm tra và thời gian làm bài: Thứ hai 30/10/2023

+ Ngữ văn 10,11: 7g30 – 9g05 (90 phút)

+ Ngữ văn 12: 14g00 – 15g35 (90 phút)

2. Hình thức kiểm tra: tự luận 100%.

3. Kết cấu đề, nội dung kiểm tra, mức độ đánh giá:

* KHỐI 10	MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ		ĐIỂM
Đọc hiểu truyện thần thoại (VB ngoài CT SGK) (5.0 điểm)	- Nhận biết: Nhận biết được không gian, thời gian, cốt truyện, sự việc, nhân vật, các chi tiết tiêu biểu của truyện.		2.0
	- Thông hiểu: Tóm tắt được cốt truyện; phân tích được nhân vật, lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm; nêu được chủ đề, phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề; lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.		2.0
	- Vận dụng và vận dụng cao: Rút ra bài học, lí giải thông điệp của văn bản theo quan điểm của cá nhân; đánh giá những chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật, giá trị của thông điệp, ... theo quan điểm của cá nhân.		1.0
Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội (5.0 điểm)	Mở bài	- Nêu vấn đề xã hội cần nghị luận.	0.25
		- Nêu ý nghĩa/ tính cấp thiết/ tầm quan trọng của vấn đề.	0.25
	Thân bài	- Giải thích được vấn đề cần nghị luận; trình bày được ít nhất hai luận điểm.	0.5
		- Làm sáng tỏ luận điểm (triển khai luận điểm) bằng các lí lẽ và bằng chứng.	2.5
	Kết bài	- Khẳng định lại vấn đề, ý kiến đã trình bày.	0.25
		- Nêu ý nghĩa thực tiễn của vấn đề.	0.25
	Kĩ năng trình bày, diễn đạt	- Diễn đạt rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, lỗi ngữ pháp.	0.5
		- Có mở bài, kết bài ấn tượng; sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng hợp lý.	0.5

* KHỐI 11	MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ		ĐIỂM
Đọc hiểu tùy bút, tản văn (VB ngoài CT SGK) (5.0 điểm)	- Nhận biết: Nhận biết được yếu tố tự sự, trữ tình, cái tôi của tác giả trong tùy bút, tản văn; chỉ ra từ ngữ, hình ảnh miêu tả đối tượng, bộc lộ cảm xúc; nhận diện được một số biện pháp tu từ thể hiện tính nghệ thuật của ngôn ngữ văn học (ẩn dụ, nhân hóa, so sánh,...)		2.0
	- Thông hiểu: Phân tích được sự kết hợp giữa tự sự và trữ tình; nêu và phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề, tư tưởng, cảm hứng chủ đạo; phân tích được một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học (tính biểu cảm, đa nghĩa, hình tượng, thẩm mỹ) thể hiện trong tùy bút, tản văn.		2.0

	- Vận dụng và vận dụng cao: Rút ra bài học, lí giải thông điệp của văn bản theo quan điểm của cá nhân; đánh giá những chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật, giá trị của thông điệp,... theo quan điểm của cá nhân.		1.0
Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội (5.0 điểm)	Mở bài	- Giới thiệu vấn đề xã hội cần nghị luận.	0.25
		- Nêu khái quát quan điểm của người viết về vấn đề cần nghị luận (Nêu ý nghĩa/ tính cấp thiết/ tầm quan trọng của vấn đề).	0.25
	Thân bài	- Giải thích được vấn đề cần nghị luận; trình bày được hệ thống luận điểm thể hiện quan điểm của người viết.	0.5
		- Làm sáng tỏ luận điểm (triển khai luận điểm) bằng các lí lẽ thuyết phục và bằng chứng xác đáng.	2.5
	Kết bài	- Khẳng định lại quan điểm của bản thân.	0.25
		- Đề xuất giải pháp, bài học phù hợp.	0.25
	Kĩ năng trình bày, diễn đạt	- Diễn đạt rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, lỗi ngữ pháp	0.5
		- Có mở bài, kết bài ấn tượng; sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng hợp lý	0.5

* KHỐI 12	Bài chuẩn bị	Yêu cầu		Điểm
Viết bài văn nghị luận về một đoạn thơ, kết hợp bàn luận ngắn gọn một nét đặc sắc trong bút pháp của nhà thơ. (10.0 điểm) (Đề chép sẵn đoạn thơ yêu cầu).	- Tây Tiến (Quang Dũng): Đoạn “ <i>Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi ... Mai Châu mùa em thơm nếp xôi</i> ”. - Việt Bắc (Tố Hữu): Đoạn “ <i>Mình đi có nhớ những ngày... Chày đêm nện cối đều đều suối xa</i> ”.	1. Bảo đảm cấu trúc bài văn nghị luận.		0.5
		2. Xác định đúng vấn đề nghị luận.		0.5
		3. Triển khai vấn đề nghị luận	- Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận.	2.0
			- Phân tích nội dung và nghệ thuật.	4.0
			- Nhận xét chung về nội dung, nghệ thuật.	0.5
			- Bàn luận ngắn về bút pháp tác giả	1.0
		4. Bảo đảm chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt.		0.5
		5. Diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc (giới thiệu vấn đề hấp dẫn; liên hệ, so sánh với tác phẩm, tác giả khác; hiểu sâu sắc bài thơ, đoạn thơ; ...)		1.0

TP. Hồ Chí Minh, ngày 02 tháng 10 năm 2023

TTCM

Ngô Thị Xuân Phụng